

L'OUTIL RADIO VECTEUR D'APPRENTISSAGES

ET CRÉATEUR DE LIEN SOCIAL

La radio, la faire, l'écouter, permet de développer de nombreuses compétences. Elle est reconnue comme étant un outil pédagogique à part entière. Elle permet notamment de:

Sensibiliser à l'écoute

Savoir prêter attention à tous les signaux sonores qui nous entourent est une faculté fondamentale pour l'apprentissage. En effet, au-delà des mots, les sons d'ambiances ou les intonations d'une voix fournissent de précieuses informations pour comprendre ce qui se passe et ce qui se dit. Entraîner nos oreilles à cet exercice de concentration est donc très important, notamment pour ceux qui se retrouvent à un moment donné baignés dans une culture et une langue étrangères. Ils doivent alors trouver des stratégies pour décrypter les messages qui leur arrivent simultanément.

Écouter, c'est respecter la parole de l'autre. Prendre le temps de fermer les yeux et d'écouter sa propre voix, puis celle des autres, est un exercice peu habituel. Il permet pourtant à chacun de se rendre compte qu'il y a des moments pour prendre la parole et d'autres pour rester silencieux.

Apprendre à écouter collectivement permet d'instaurer un climat plus propice au travail en groupe. Évidemment ce travail ne s'effectue pas en quatre heures d'atelier, mais se fait sur le long terme. Une séance d'écoute permet tout de même une première sensibilisation.

Encourager la prise de parole

En radio, il ne s'agit pas de parler pour parler, mais bien de donner un enjeu à la prise de parole : la personne parle pour être enregistrée, pour s'écouter, puis pour retravailler cet enregistrement lors du montage. C'est « pour de vrai » et ça sera écouté. Cela donne immédiatement une forte motivation aux participants qui deviennent plus exigeants envers eux-mêmes.

Eduquer au médias

Voir l'envers du décor et préparer soi-même un contenu fait prendre conscience plus facilement de comment les informations arrivent jusqu'à nous et comment il est facile de modifier ces informations tout en les faisant paraître réelles. C'est aussi l'occasion de développer son esprit critique, apprendre à décoder l'information et comprendre le monde qui nous entoure.

Développer sa culture

Tous les sujets peuvent être traités à la radio. Préparer une chronique radio c'est s'informer, chercher, des sources, découvrir et synthétiser le tout. C'est un moyen indirect de développer sa culture générale. Des métiers de la radio comme le journalisme sont également propices à l'acquisition de connaissances. En effet afin de pouvoir réaliser des interviews, et rebondir sur la parole de l'interviewé, il est nécessaire de connaître les sujets traités et connaître son territoire.

Prendre confiance en soi

Parler dans un micro est un exercice particulier. Tout comme le fait de parler en public, cet exercice est en général largement redouté par les personnes qui doivent s'y confronter. De plus, en radio, le port du casque en studio est impératif. Celui-ci fait que l'on entend sa voix telle que les gens l'entendent et non comme nous l'entendons, ce qui peut être très perturbant. L'accomplissement de cet exercice amène systématiquement à une satisfaction personnelle. C'est un challenge particulièrement éprouvant qui montre, notamment aux personnes en difficultés, leurs capacités à faire, à dire, à être en public. Et c'est particulièrement enrichissant d'un point de vue personnel.

Développer des compétences

Pratiquer régulièrement la radio permet d'améliorer grandement ses capacités orales, ses capacités d'improvisations, son vocabulaire, sa répartie et ses capacités d'écoute. Et pour beaucoup elle participe de l'apprentissage d'une langue.